



庆泽园是一座自然与历史和谐交融的日本庭院。于1926年由住友家第15代家主住友吉左卫门友纯(号春翠)将其与主宅一并捐赠给大阪市。庆泽园是以大型水池和大州(中岛)为中心,又由假山、凉亭、茶室等点缀其间的林泉回游式庭园。请尽情享受在坐拥四季各异美景的庭园漫步的乐趣。



### 【关于住友吉左卫门友纯(春翠)】

出身京都名门——德大寺家的春翠,以养子身份进入了住友家,在为住友家业发展尽力的同时,也对社会公益事业投入了诸多关注。春翠作为近代日本关西的代表性艺术鉴赏家而闻名,在美术、建筑以及庭园等方面拥有深厚造诣。春翠在将主宅从鳧谷搬移时,命名为“惠泽园”,寓意“照代之恩惠,祖先之余泽”。后在1918年竣工时改名为“庆泽园”。



援引自:住友春翠(国立国会图书馆)(<https://dl.ndl.go.jp/pid/2975135/1/6>)

### 【关于庆泽园和植治的技法】

庆泽园的缔造者是明治时期的造园家,第七代小川治兵卫(通称为植治)。植治将传统庭园技术与西洋元素融合,构建了全新的庭园风格,他曾打造出平安神宫神苑、圆山公园、无邻庵等。庆泽园里处处可见崭新创意以及造园技术留下的影子。在建造庭园时,两人一同视察过位于金泽的兼六园以及其他大名家族的庭园。另外,植治还为住友家的别苑打造了为数众多的庭园,在近代日本庭园史中留下了浓墨重彩的一笔。



援引自:小川治兵卫(国立国会图书馆)(<https://dl.ndl.go.jp/pid/2983893/1/5>)



## 庆泽园

〒543-0063 大阪市天王寺区茶白山町1(天王寺公园内)  
TEL:06-7494-3583 (庆泽园管理事务所)

web site



### 开园时间

9:30至17:00(16:30起停止入园)  
※5月、9月份星期六、星期日、节假日的开园时间延长至18:00(17:30起停止入园)

### 休园日

每周星期一(逢节假日顺延至下一个工作日)  
新年前后(12月29日至1月1日)  
※大阪市内发布暴风天气警报时将临时闭园

### 关于长生庵场地使用及取景摄影事宜的咨询

TEL:06-6761-1770(真田山公园事务所)  
※休息日:周六、周日、节假日、新年前后(12月29日至1月3日)

### 入园票价

成人 : 300日元  
大学、高中学生: 200日元(含与大学、高中同年级学校的学生)  
※以下人员可免费入园(需提供证明材料)  
· 初中生以下的学生  
· 居住在大阪市内的65岁以上的老人  
· 身障人士手帐持有者  
※参观大阪市立美术馆特别展的游客,可统一享受入园票价立减100日元优惠(在庆泽园售票处出示特别观展券,即可获得优惠)(不可叠加团体优惠)

### 庆泽园·大阪市立美术馆 共通入场券

成人 : 600日元  
大学、高中学生: 300日元(含与大学、高中同年级学校的学生)

庆泽园指定管理运营方:  
日比谷AMENIS、大阪造园土木、庭树园特别共同企业体



KEITAKUEN  
GARDEN

CRAFTING  
HARMONY  
WITH  
NATURE.



庆泽园

庆泽园园内地图



**摄影点C**  
拍摄庭园对面的  
阿倍野  
HARUKAS  
与未来相遇的  
宁静之地

**1** 州滨与船着石



铺满池边的小石子们营造出了池畔一片祥和的景象。希望能在水面和陆地交融的美景中感受悠闲的时光流逝。



**2** 凉亭“唤鱼亭”

这里是三面敞开的开放式休息处。庆泽园的美景宛如一幅画卷在眼前铺展开来。何不坐下来慢慢欣赏这庭园中变幻的景致呢。

長生庵  
※使用需提前预约。  
※详情请参见官网。



**摄影点A**  
从凉亭  
拍摄庭园  
在窗外展开的  
三面庭院全景

- 标记处可通行轮椅。
- ▬▬▬▬▬ 设有台阶。
- — — — — 设有扶手。

★请勿进入草坪与绿植区，请勿用餐或饮酒。  
★预计游览所需时间为20~40分钟



**6** 瀑布

在整块巨石飞流而下的瀑布周围，巧妙地摆放了形似青蛙和乌龟的石头。请仔细聆听这流水的声音，尽情享受这片雅致而又静谧的空间。

**摄影点B**  
越过水池  
拍摄美术馆  
漂浮在水面的  
另一个美术馆

**5** 舟形石



在池边摆放的舟形石与对岸的船着石营造出了一幅即将出航的景观。请在想象昔日泛舟游乐趣的同时，眺望水边美景。

**4** 琴柱灯笼



这是以造型类似支撑琴弦的“琴柱”为特征的灯笼。静静地伫立在池边，倒影在水中的身影营造出凤雅别致的景观。



**3** 龙头石

这是表现为在水边现身的龙“头”的巨石。而种植在周围的杜鹃花构成了龙的身躯，营造出了巨龙围绕池畔的动态景观。